

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Marylena Calderón Martínez de Medina
Directora General en Funciones
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Calderón Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-841-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. _____
Byron Ronaldo Reyes Miranda

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto, del Conservatorio Regional de Música "NOH Petén" del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I**, correspondiente al periodo del 10 al 31 de mayo de 2023. Se desarrollaron 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva e Instrumento IV**, correspondiente al periodo del 10 al 31 de mayo de 2023. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical II**, correspondiente al periodo del 10 al 31 de mayo de 2023. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II**, correspondiente al periodo del 10 al 31 de mayo de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto**, correspondiente al periodo del 10 al 31 de mayo de 2023. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f.


Byron Ronaldo Reyes Miranda


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva e Instrumento IV.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto.

1. Planificación del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
10 al 31 de mayo de 2023	1. Describe y enumera las pautas de una sociedad con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión.	1.1. Enumera las pautas de una sociedad justa y solidaria, sin dificultades. 1.2. Describe las diferentes formas de servir a los demás de acuerdo a los valores culturales.	Construcción de una sociedad justa. Pautas del progreso socio-económico y cultural.	Acciones de solidaridad hacia los demás. Educación para la vida.	<p>LISTA DE COTEJO: Acciones de solidaridad hacia los demás. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Educación para la vida. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular, Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico.</p>

1. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I.

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Acciones de solidaridad hacia los demás	LISTA DE COTEJO: Educación para la vida	Total
		10 puntos	10 puntos	
1	Gian Carlo José Delgado Cambranes	7	7	14
2	José Daniel Coc	10	10	20
3	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	20
4	Morales Recinos, Nisi Sofia	10	10	20

2. Planificación del curso de Colectiva e Instrumento IV

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
10 al 31 de mayo de 2023	Instrumento propio con eficiencia en agrupación musical con respeto y ética profesional.	Agrupación musical con respeto y ética profesional, con convicción.	Ejecución instrumental en la agrupación instrumental.	Ejecuta un instrumento propio en la agrupación con eficiencia. El respeto a los compañeros.	Lista de cotejo Ejecuta instrumento propio en la agrupación con eficiencia. Valor 10 puntos Lista de cotejo El respeto a los compañeros. Valor 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva e Instrumento IV

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE.	Lista de cotejo Ejecución instrumental en la agrupación instrumental.	Lista de cotejo El respeto a los compañeros.	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	10	10	20
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	10	9	19
3	Adrian Manuel Caballeros Martínez	7	7	14
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	10	10	20
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	10	9	19

3. Planificación del Curso Apreciación Musical II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
10 al 31 de mayo de 2023	1. Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música, apegada a la realidad, el objetivo y el mensaje que brinda para la apreciación de las diferentes culturas del mundo.	1.2. Analiza la historia y el estilo de la música Romántica, Moderna y Contemporánea, con objetividad.	Análisis histórico y estilo de la música del rococó. Análisis histórico y estilo de la música pre-clásica	Análisis histórico y estilo de la música Pre clásica. Análisis histórico y estilo de la música Romántica.	<p>LISTA DE COTEJO Análisis histórico y estilo de la música Pre clásica. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Análisis histórico y estilo de la música Romántica. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico</p>

3. Cronograma del Curso Apreciación Musical II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

		10 al 31 de mayo de 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Análisis histórico y estilo de la música Pre clásica.														X			X				X				
Análisis histórico y estilo de la música Romántica.													X			X		X							

3. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical II

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Análisis histórico y estilo de la música Pre clásica.	Análisis histórico y estilo de la música Romántica.	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	10	10	20
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	10	10	20
3	Adrian Manuel Caballeros Martínez	7	8	15
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	10	10	20
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	10	10	20

4 Planificación del Curso Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
10 al 31 de mayo de 2023	1. Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemalteca mayores y menores en escalas cuatro alteraciones sin dificultad.	1.1. Identifica la postura adecuada en la ejecución de escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones, sin dificultad.	Protocolo orquestal, procesos de afinación.	Ejecución de escalas mayores y menores hasta 4 alteraciones Interpretación de obras de nivel básico	<p>LISTA DE COTEJO Ejecución de escalas mayores y menores hasta 4 alteraciones (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Interpretación de obras de nivel básico (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico</p>

4. Cronograma del Curso Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

		10 al 31 de mayo de 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Ejecución de escalas mayores y menores hasta 4 alteraciones												x	x	x			x	x				x			
Interpretación de obras de nivel básico												x	x	x			x	x	x						x

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejecución de escalas mayores y menores hasta 4 alteraciones	LISTA DE COTEJO Interpretación de obras de nivel básico	TOTAL
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	10 puntos 7	10 puntos 7	20 puntos 14

5 Planificación del Curso Armonía y Contrapunto.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
10 al 31 de mayo de 2023	1. Identifica las diferentes clases de contrapuntos, diferenciando las imitaciones de las invenciones, con retardos y elisiones sin problemas.	1.1. Diferencia los diferentes tipos de contrapuntos con retardos y elisiones, sin dificultad.	La fuga. (real, Tonal, Mixta, de Escuela, Libre, Periódica y Regular, Retrógrada o Cancrizante, Rigorosa, Doble, Triple, etc.).	Ejecutará lección 17 Cantus Firmus Imitaciones libres	<p>LISTA DE COTEJO Cantus Firmus (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Imitaciones libres (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico</p>

5. Cronograma del Curso Armonía y Contrapunto.

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

		10 al 31 de mayo de 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Ejecutará lección 17 Cantus Firmus													x		x						x				x
Imitaciones libres														x						x					x

5. Cuadro de notas del Curso Armonía y Contrapunto.

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO COTEJO Cantus Firmus	LISTA DE COTEJO Imitaciones libres	TOTAL
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	10 puntos 8	10 puntos 6	20 puntos 14